

Le Centre des monuments nationaux présente

« **Pierres secrètes, histoires et archéologie de nos terroirs** » une exposition à découvrir, **dès le 25 juin**, à la chapelle des moines de Berzé-la-Ville



Stèle gallo-romaine de Solutré dite « au couple Éduen » - Calcaire de la Roche-Vineuse © Michel Degrange

Contacts presse :

Pôle presse du Centre des monuments nationaux :
Marie Roy et Su-Lian Neville - 01 44 61 21 86 / 22 96
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Circonscription de Cluny
Léa Robin - 07 61 68 90 33
lea.robin@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

L'exposition *Pierres secrètes, histoires et archéologie de nos terroirs*, organisée par le Groupement Archéologique du Mâconnais (**GAM**) avec le soutien de l'Institut de Recherches Archéologiques Préventives (**Inrap**), la **cave des « Terres secrètes »** de Prissé et le Centre des monuments nationaux de Cluny (**CMN**), est à découvrir dès le 25 juin à la chapelle des moines de Berzé-la-Ville.

[...] la pioche du cultivateur ramène tous les jours à la lumière des haches polies disséminées un peu partout [...] - De Frémenville, 1878.

La richesse archéologique du « **Val lamartinien** », au-delà du site emblématique de Solutré, est bien connu depuis le XIX^e siècle. Les travaux agricoles sont au premier rang des actions humaines qui ont révélé l'existence des **sites archéologiques témoins de notre passé**. Les archéologues ont souvent utilisé ces données pour déterminer les lieux de leurs recherches que présentera cette exposition au travers des résultats obtenus sur ce territoire depuis plus de 70 ans. Cette exposition, prévue pour la saison estivale 2026, se tiendra en deux lieux : la chapelle des moines de Berzé-la-Ville et la cave des « Terres secrètes » à Prissé.

Dans la petite chapelle de Berzé-la-Ville, des panneaux présenteront certains aspects de l'**histoire antique de ce territoire**. Après avoir resitué l'ancienneté et l'importance des vallées de la petite Grosne et du Fil qui joignent le Val de Saône à la région clunisoise, seront présentés, en résonance avec l'espace sacré que constitue ce lieu, les **pratiques religieuses et funéraires de l'époque gallo-romaine**. Sera présenté également un panneau consacré à une **nouvelle méthode d'investigation qu'utilise l'archéologie, LIDAR**. Cette technique utilisée sur la commune de Sologny a permis de révéler tout un paysage agricole aujourd'hui oublié.

À la cave de Prissé, sera dressé un panorama de l'**occupation humaine du Néolithique à la période médiévale**. Un focus sur la **viticulture** aura sa place pour les époques gauloise, gallo-romaine et médiévale et un panneau illustrant l'**histoire du vin en Gaule** sera aussi proposé. Quelques objets issus des recherches du GAM illustreront l'exposition.

Les deux expositions seront **libres d'accès** sur les horaires d'ouverture de chaque lieu :

- L'inauguration à Berzé-la-Ville est prévue le **mercredi 24 juin** (ouverture au public le lendemain) : www.chapelle-des-moines.fr ;
- L'inauguration à Prissé est prévue le **vendredi 26 juin** (ouverture au public le lendemain) : terres-secretes.com ;

La chapelle des moines, un prieuré clunisien aux fresques exceptionnelles

Créé par l'abbé de Cluny Hugues de Semur, et isolé de la vie intense de l'abbaye de Cluny, le prieuré de Berzé-la-Ville recevait des hôtes de marque... Ses décors sont un chef-d'œuvre de la peinture murale du XII^e siècle et les **seuls témoins de la peinture monumentale clunisienne** !

La chapelle est édifée sur un rocher, expressément pour l'**abbé qui y séjourne régulièrement**, surtout dans les dernières années de sa vie. Lors de ses séjours, il est entouré de quelques dignitaires et reçoit d'**importants personnages religieux et laïcs**. Il accueille par exemple, pour les fêtes de Noël 1106, le pape Pascal II. La chapelle est également un point de contrôle essentiel de la route vers Mâcon pour l'acheminement des **marchandises**.

« Dans l'ignorance où je suis de l'instant de ma mort, j'ai fait le choix d'une petite obédience appelée Berzé, afin que là, lorsque sera arrivée la fin de ma course mortelle, on distribue à perpétuité, et selon l'opportunité des temps, une abondante nourriture et une suffisante boisson, le jour de mon anniversaire, à tous mes frères qui habiteront le couvent de Cluny et qui se souviennent de moi, pauvre pêcheur... » - Hugues de Semur

Visuels mis à disposition



Chapelle des moines de Berzé-la-Ville © David Bordes / Centre des monuments nationaux

Abbaye de Cluny

Les vestiges de l'abbaye de Cluny qui nous sont parvenus, le bras sud du grand transept ou encore le petit transept sud, nous donnent une idée de l'immensité de cet édifice roman. Cependant, Cluny ne se résume pas à son église, c'est aussi un monastère de 15 hectares, encerclé de remparts et de tours, dont certaines comme la tour Ronde sont encore visibles aujourd'hui. De nombreux vestiges sculptés de l'église et du bourg monastique sont présentés au musée d'art et d'archéologie. Un film en images de synthèse ouvre la visite de l'abbaye en faisant découvrir l'église abbatiale restituée au temps de sa splendeur.



Clochers de l'abbaye de Cluny © Philippe Berthé / Centre des monuments nationaux

Le 11 septembre 910 Guillaume duc d'Aquitaine, comte de Mâcon et de Bourgogne décide de donner aux saints apôtres Pierre et Paul ses terres de Cluny, plaçant ainsi l'abbaye sous l'autorité directe du pape. Quelques moines et leur abbé Bernon s'installent sur le domaine où ils observent la règle de saint Benoît qui rythme la vie entre prière, travail et lecture.

L'abbaye prend alors de l'ampleur et voit sa communauté de moines considérablement augmenter, ce qui contraint les abbés à édifier des églises abbatiales plus importantes. Ainsi, à la suite d'un premier édifice, est construite une nouvelle abbatiale consacrée avec les reliques de saint Pierre et saint Paul en 981 (Cluny II). En 1088 Hugues de Semur débute le chantier, colossal pour l'époque d'une nouvelle abbatiale : la *Maior ecclesia* (Cluny III). Cette abbatiale aux dimensions exceptionnelles de 187 mètres de long pour plus de 30 mètres de hauteur dans le vaisseau central, est la plus grande église de la chrétienté occidentale jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^e siècle...elle est emblématique du rayonnement de Cluny qui compte alors 800 prieurés dans toute l'Europe.



Des abbés illustres se succèdent à la tête de l'abbaye aux siècles suivants, à l'époque moderne Richelieu et Mazarin. Cependant, rien n'arrête le déclin progressif de la puissante abbaye, notamment concurrencée dès le XII^e siècle par le nouvel ordre cistercien puis soumise aux aléas des guerres successives. Vers 1750, on reconstruit les bâtiments conventuels de l'abbaye qui présentent encore aujourd'hui toutes les caractéristiques du style classique. Les moines n'auront guère le temps d'occuper Ils sont alors expulsés de l'abbaye et les bâtiments sont saisis comme biens nationaux et mis en vente en 1793 par des marchands de pierre. La *Maior ecclesia* est alors démantelée sur une durée de 25 ans. Il faudra attendre 1844 pour que l'abbaye soit classée monument historique. À partir de 1901, l'École nationale des arts et métiers s'est installée dans les bâtiments monastiques. L'abbaye de Cluny est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Cluny (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Chapelle des Moines
71960 Berzé-la-Ville

www.chapelle-des-moines.fr
chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr

Ouvert d'avril à octobre :

Sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté
Merci de vérifier au 03 85 59 15 93

Avril

Ouvert les samedis et dimanches :
9h45 - 12h15 et 14h15 - 17h30

De mai à août

Fermé le 1^{er} mai

Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches : 9h15 - 12h15 et 14h15 - 18h

Septembre

Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches : 9h45 - 12h15 et 14h15 - 17h30

Octobre

Ouvert les samedis et dimanches :
9h15 - 12h15 et 14h15 - 17h

De novembre à mars

Fermé

Tarifs

Nombre de visiteurs limité (chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument).

- Tarif individuel : 5 €
- Billet Hugues (Billet jumelé donnant accès à l'abbaye de Cluny, au musée d'art et d'archéologie de Cluny et à la Chapelle des moines) : 14 €
- Gratuité :
Moins de 18 ans / 18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi (sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois)
Pass éducation (en cours de validité)
Le premier dimanche des mois de janvier, février, mars et novembre

Toutes les gratuités en détail sur www.chapelle-des-moines.fr

Accès

En voiture : De Beaune ou Lyon : A 6, sortie Mâcon sud, N 79 direction Paray-le-Monial jusqu'à D 980 direction Cluny // De Moulins : N79 direction Mâcon jusqu'à D980 direction Cluny.

En train : Gare de Mâcon Loché // Bus LR 701.

En vélo : à proximité de la voie verte entre Chalon-sur-Saône et Mâcon.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
 Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
 Château de Chareil-Cintrat
 Château de Voltaire à Ferney
 Trésor de la cathédrale de Lyon
 Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
 Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
 Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
 Château de Bussy-Rabutin
 Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
 Sites mégalithiques de Carnac
 Site des mégalithes de Locmariaquer
 Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
 Château de Bouges
 Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
 Palais Jacques Cœur à Bourges
 Cathédrale et trésor de Chartres
 Château de Châteaudun
 Château de Fougères-sur-Bièvre
 Maison de George Sand à Nohant
 Château de Talcy
 Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
 Château de La Motte Tilly
 Palais du Tau à Reims
 Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
 Domaine national du château de Coucy
 Villa Cavrois à Croix
 Château de Pierrefonds
 Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
 Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
 Château de Jossigny
 Château de Maisons
 Villa Savoye à Poissy
 Château de Rambouillet
 Domaine national de Saint-Cloud
 Basilique cathédrale de Saint-Denis
 Maison des Jardies à Sèvres
 Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
 Château de Carrouges
 Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
 Tour Pey-Berland à Bordeaux
 Château ducal de Cadillac
 Abbaye de Charroux
 Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
 Abbaye de La Sauve-Majeure
 Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
 Site archéologique de Montcaret
 Château d'Oiron
 Grotte de Pair-non-Pair
 Château de Puyguilhem
 Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
 Château d'Assier
 Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
 Château et remparts de la cité de Carcassonne
 Château de Castelnaud-Bretenoux
 Site archéologique et musée d'Enserune
 Château de Gramont
 Château de Montal
 Sites et musée archéologiques de Montmaurin
 Forteresse de Salses
 Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
 Chapelle expiatoire
 Colonne de Juillet
 Conciergerie
 Domaine national du Palais-Royal
 Hôtel de la Marine
 Hôtel de Sully
 Panthéon
 Sainte-Chapelle
 Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
 Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
 Site archéologique de Glanum
 Château d'If
 Trophée d'Auguste à La Turbie
 Village fortifié de Mont-Dauphin
 Abbaye de Montmajour
 Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
 Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
 Monastère de Saorge
 Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr